

# Audit ovčí stolice



**Svobodu ovčím!**

**David Adámek**

Majitel velkého hospodářství přichází s pověřením od svých kolegů z odlehlého kouta země do parlamentu, aby se na poslední chvíli pokusil přesvědčit poslance, že nově navrhaná norma není prospěšná.

## Obraz 1 – Předsálí kanceláře poslankyně Odeer

[Rozednívá se] [01 - Midnight City]

*(K pultíku přichází škrobená asistentka s kudrnatými vlasy. Předsálí kanceláře je vyzdobeno symboly země a pár dekadentními obrazy. Vše působí strojeně.)*

*(Asistentka se důkladně zkrášlí, sedne si. Přichází Erik, hodí kabát na pult, také upravuje, nakonec se napije na kuráž. Všimne si, že má na podrážce lejno. Je opatrný.)*

**Asistentka:** Dobrý den pane, mohu vám pomoci?

**Erik:** Ano slečno, tohle je kancelář Philipe Odeer? Chtěl bych si s ní neodkladně promluvit. V jedné velmi urgentní záležitosti. Znáte to, volil jsem jí, a teď jí chci vidět.

**Asistentka:** Přirozeně to je vaše právo. Prosim vyplňte mi zde tento formulář... Zde vyplňte své jméno, zde bydliště a tady napíšete vaši otázku, na kterou byste chtěl opovědět. *(Erik vše poctivě vyplňuje)* S touto listinou, pak můžete jít přímo za paní poslankyní.

**Erik:** Děkuji, to snad zvládnu. *(chvíli píše)* Přijel jsem sem až tam od nás. Vybrali mě v našem sdružení statkářů, protože umím francouzsky. Asi už jste o nás slyšela. Chlapi tam u nás mi říkají Beran Erik. Vtipné že? To je moje přezdívka už od dětství, proháním ovce po loukách už od svých pěti let. Dokonce si je sám stříhám. Není to nic složitého, chce to jen trochu šikovnosti a lásky ke zvířatům, jestli chcete tak vás to naučím. Možná by se Vám to hodilo. *(kouká na její kudrnaté vlasy)* Ale přijel jsem hlavně kvůli tomu návrhu, který se tu projednává v parlamentu. Takže teď už můžu za paní poslankyní?

**Asistentka:** Přirozeně.

**Erik:** A kde je paní Odeer?

**Asistentka:** Budete na ní muset počkat. *(Sedne si a začne čekat. Asistentka si dál něco zapisuje. Dlouhé ticho. Erik si začne z dlouhé chvíle prohlížet vše kolem.)*

**Erik:** Máte pěkný dveře! Mohl bych vám je trochu promazat, jestli chcete. *(asistentka se lekne)* Já jsem zvyklý si všechno dělat sám.

**Asistentka:** Ne děkuji, mám zde údržbu. *(vchází úředník Aron)*

**Aron:** Dobrý den, nesu vám ty podklady pro plenární zasedání Výboru pro vnitřní výzvy. Jsou to ty dealokace deblokovaných obligací z pasivních zdrojů.

**Asistentka:** Děkuji, předám to paní poslankyni. *(úředník Aron odchází)*

**Erik:** Zábavný chlapík že? *(ticho)* Tak já Vám alespoň vypráším tady ten sváteční gobelín. Kdepak máte klepač na koberce?

**Asistentka:** Není třeba pane, tato vzácná tapestra je samosprašná. Navíc je na ní motiv míru mezi národy, tudíž je zcela nevhodné, aby se do něj tloukl.

**Erik:** Hergot vy jste mi ale nějak útlocitná slečinka. No dobrá. Tak kdy už přijde paní poslankyně?

**Asistentka:** Máme červený týden v měsíci.

**Erik:** Aha, tak už chápu, proč jste tak podrážděná a nevrlá.

**Asistentka:** Pane, tzv. červený týden v měsíci, tráví poslanci na plenárním zasedání v hlavním městě, kde Parlament zasedá za přítomnosti všech poslanců. Doplňující dvoudenní zasedání se konají zde. Pokud by vám tato informace nestačila, tak se můžete obrátit na sekretariát parlamentu, který sídlí v administrativní metropoli u moře. Je to velmi jednoduché. Stačí si jen vybrat, kde se vlastně chcete s paní poslankyní setkat. [Setmí se]

[02 - Older mezihra] [Rozednívá se]

(Předěl. Erik přichází znovu po týdnu do kanceláře poslankyně Odeer. Je tam už jako doma.)

**Asistentka:** Dobrý den pane, jak vám mohu pomoci?

**Erik:** Byl to moc pěkný týden, prošel jsem si to tu celé. Viděl jsem monument, královský palác i tu sochu kakajícího chlapečka. Na můj vkus trochu dekadentní, ale proč ne, je to přeci lidské. Děláme to všichni, že? (Významně se zadívá na asistentku, ta pohoršena odvrací zrak) Pivo tu máte taky vynikající. Moc se mi tu líbí.

**Asistentka:** To jsem ráda.

**Erik:** Teď už bych se ale chtěl setkat s paní Odeer. Přece jen naši kluci čekají, s čím se vrátím.

**Asistentka:** Ohlásím vás.

(po chvíli vchází Odeer)

**Odeer:** Dobrý den, pane. Máte formulář s otázkou?

**Erik:** Erik, pro přátele Beran Erik. Tady ho máte. (Asistentka formulář stroze orazítkuje a vrátí mu ho)

**Odeer:** Tak tedy pane Ovčáčku, jak vám mohu pomoci? Bohužel mám velmi málo času, spěchám na zasedání Výboru pro vnitřní výzvy. Budeme to muset vyřídit rychle.

**Erik:** Beran Erik, přijel jsem kvůli té nové zákonné normě o šetrném chovu zvířat, kterou tady projednáváte. Já zastupuji všechny statkáře tam od nás, kde jste byla zvolena. Přišli za mnou kluci, protože tam navrhujete pěkný bejkárny. Chtěl bych si s vámi o tom promluvit.

**Odeer:** Pane Eriku, co myslíte tím „bejkárny“? Ke zvířatům se musíme chovat s úctou a dát jim důstojné podmínky pro život, stejně tak jako lidem. Nemůžeme se k nim chovat jako ve středověku a právě tato nová zákonná norma to zaručí. Nezapomeňte, že žijeme v jednadvacátém století.

**Erik:** No tím si právě nejsem tak jistý, paní. (vytahuje normu a listuje v ní) Tak počkejte, kde to bylo.

**Odeer:** Víte co, pošlete mi detaily e-mailem, já opravdu spěchám. Mám ještě spoustu práce.

**Erik:** Počkejte, to bude chvilka. Tak například tady, kapitola 6.1 Hygiena zvířat. (čte) Chovatel i chovná zvířata musí dodržovat pravidelnou hygienu, za účelem eliminace přenosných chorob a parazitů. Pravidelná hygiena má pozitivní vliv na chovatele, prostředí i kvalitu masa a dalších živočišných produktů. Hygiena zvířat musí být prováděna minimálně třikrát týdně. Přesná procedura bude stanovena místní vyhláškou na základě následujícího ustanovení. A teď poslouchejte pořádně, paní Odeer! Hygiena se provádí proudem čisté vody jejíž přesné složení je definováno v příloze 4.15. Chovatel je povinen ošetřit proudem vody celé zvíře i jeho kotec. Ošetření chrupu zvířete a česání je ponecháno na dobrovolnosti chovatele, ale důrazně se doporučuje. Tak co na to říkáte?

**Odeer:** Nemám nic proti tomu. Jak už jsem řekla, žijeme v jednadvacátém století a musíme zvyšovat životní standard chovných zvířat. To se nedá nic dělat.

**Erik:** Paní, já mám ty moje ovce rád, jako svoje děti. Vždyť já s nimi trávím víc času na pastvě než se svojí ženou, ale tohle bych jim teda neudělal. Jak jistě víte, u nás doma jsou jen dvě roční období zima a kurva zima. Když já tu mojí ovci třikrát za týden postříkám od hlavy až k patě, tak mi pojde zimou do měsíce. Nemluvě o tom, že já mám na starosti třítisícihlavé stádo ovcí, to bych nedělal nic jiného, než že bych pulíroval ovce od rána do večera. Paní, ale já je musím taky hlídat před vlky, honit je po pastvě, aby pěkně přibíraly a stříhat je. Mladá paní ty ovce jsou chundelaté, spokojené a dokazují to moji zákazníci, protože se o mojí vlnu a maso přetahují. A co má znamenat ta věta: „Chovatel i chovná zvířata musí dodržovat pravidelnou hygienu.“ To chcete říct, že my bačové jsme prasata? Jo neříkám, někdy máme ovčí hovna až za krkem, ale jak přijdeme domů, tak se umyjeme, protože by nás manželky nepustili do postele. Ale jak jsou na tom ostatní? Popeláři, horníci, žumpaři ty se mýt nemusí?

... (vydechuje po dlouhém monologu) Už je Vám jasné proč jsem přijel?

**Odeer:** Dobře, dobře pane Eriku, už se uklidněte. Zkusíme s tím něco udělat.

**Erik:** Musel jsem se rozčilit, protože to nikoho nezajímá. Četla jste tu kapitolu přímo o ovcích? Počkejte, tady jsem si to založil. Za účelem dosahování vysoké kvality vlny a životního komfortu ovcí je chovatel povinen stříhat ovce nejméně jednou za tři měsíce. Takže když mi to vyjde zrovna na leden, tak já tu mojí milou ovečku ostříhám a pak jí ještě celou poleju vodou. To můžu pak rovnou prodávat mražené skopové, mladá paní.

**Odeer:** Uklidněte se pane Ovečko. Chápu vás, posad'te se a podíváme se na to. Uvědomte si ale jednu věc, že návrhy zákonů předkládá komise ne my poslanci. My tyto zákony jenom schvalujeme a dáváme k nim připomínky. Našel jste tam ještě něco?

**Erik:** Pak jsou tam ještě nějaké hlouposti o krmení zvířat citróny kvůli vitamínům, ale to není důležité. Tyhle dvě věci s tím stříháním a mytím jsou hlavní.

**Odeer:** Dobrá, já to teď přednesu na našem Výboru pro vnitřní výzvy. Máte štěstí, protože tento výbor je klíčovým a respektovaným výborem v parlamentu. Uvidíme, co se pak stane.

**Erik:** A kdy můžu očekávat nějaký výsledek?

**Odeer:** Pane Eriku, uvědomte si, že přijímání nového zákona je velmi složitý a odpovědný proces, který nesnese ukvapené kroky šité horkou jehlou. Pokud se budeme na věc dívat optimisticky a nalezneme vzájemné porozumění s ostatními partnery z dalších politických frakcí, tak první výstupy můžeme očekávat už příští týden.

**Erik:** Dobrá, zůstanu tu tedy déle. Naštěstí mám syna, který se mi stará o hospodářství. Doufám, že to jednou po mě všechno převezme. Přijdu tedy příští týden. Tady máte ten návrh normy s mými poznámkami.

**Odeer:** Děkuji, na shledanou pane Eriku. (dá to pod velkou hromadu papírů) [Stmívá se]

## Obraz 2 – zasedání Výboru pro vnitřní výzvy

[03 - Older mezihra] [Rozednívá se]

(Dva poslanci sedí na židli, asistenta přináší víno, přichází Odeer)

**Odeer:** Tak kolegové, co říkáte mým připomínkám k zákonu o šetrném chovu zvířat?

**Aron:** Dobrý nápad, jak odpoutat pozornost od těch dealokací deblokovaných obligací z pasivních zdrojů fondu ROUNO, začínají se v tom šťourat výbory, chtějí vědět, kde všude jdou peníze. Co takhle navrhnout zrušení celého zákona?

**Odeer:** Zrušit zákon? To ne, zvykla jsem si na ty delokace obklicací, vybavuju si za ně domácnost. Včera jsem si například koupila moc pěkný domácí opékač třešní a esoterickou kouli. Baví mě to. Co takhle vyvolat stávkou zaměstnanců fondu ROUNO! Tedy nás.

**Trapiste:** Já navrhuji postupovat razantně. Vypracujeme detailní analýzu a zaujmeme jasné stanovisko - k něčemu úplně jinému!

**Odeer:** Vynikající nápad, je vidět, že jste mezi námi služebně nejstarší. Nechám tedy svolat stávkový výbor a vypracujeme revoluční analýzu! Svobodu pro ROUNO!

**Aron:** Výborně kolegyně, krásně jste se rozohnila, zadejte to.

**Odeer:** Ale co tam bude?

(Za Aronem chodí Asistentka a snaží se mu nalévat víno)

**Aron:** Analýza jasně ukáže nutnost zachování norem k udržení stávajícího vysokého standardu chovu zvířat. Jasně poukáže na pozitiva chovu s podporou fondu. Některá ustanovení ale navrhnou zrušit nebo upravit. Jako například to mytí nebo stříhání a navíc zdůrazní význam regionálních potravin. Závěrem doporučí pokračování podpory z fondu. Jinak kdo vybíral tohle víno?

**Trapiste:** Já, je to Bourgogne Rouge ročník 2005. Je to povedený ročník s aromatem muškátu, fialek, jader třešní a jemnými květinovými nádechy. V ústech mocné, ale dobře vyvážené.

**Odeer:** A já myslela, že je v tom jen víno.

**Trapiste:** Co máme dalšího na pořadu?

**Aron:** Přišel nám dopis z Demokratické republiky Kongo od obyvatel provincie Ituri, kde nás žádají o pomoc, terorizují je vládní vojska. Zničili jim i školu.

**Odeer:** To není na nás, předejte to na Odbor školství. Ale pošleme velmi důraznou protestní nótu, aby se neřeklo. Teď navrhuji oběd.

**Trapiste:** Souhlasím, jdeme.

**Aron:** Dám to do zápisu z porady.

**Trapiste:** Teď jsem byl v jednom příjemném Trapistickém pivovaru a místní mniši mi tam vyprávěli o skvělém muzikálu o třech transvestitech, co cestují pouští, skvělý kousek to musíte vidět. Trapistický pivovar má své klouzlo.

(Poslanci odchází na oběd.) [Stmívá se]

### Obraz 3 – Kancelář poslankyně Odeer

[04 - Tsunami] [Rozednívá se]

**Erik:** Zdravím Vás milostpaní, tak jak to dopadlo?

**Odeer:** Skvěle pane Kopítko, zaujali jsme jasné stanovisko. (*hraje si s mobilem*)

**Erik:** Aha, takže zákon bude zrušen?

(*dá mobil Asistentce a útočně do něj strká*)

**Odeer:** To ne, ale uděláme převrat v zákonu! Předáme naše ultimátum výboru a pohrozíme mu stávkou venkova. Pak návrh projednáme na plenárním zasedání, naše revoluční pozměňovací návrhy musí rada přijmout. Stávkový výbor bude drtit Komisi, aby přijala naše pozměňovací návrhy a dohadovací výbor bude všechny neustále bombardovat dotazy, dokud nepodlehne. Nakonec přijde hlasování, kde zvítězíme! Zvítězíme!

**Erik:** (*sklesle*) Paní, to štrapáce na půl roku. Na to já nemám čas. Já se musím vrátit k ovcím, syn je tam teď na všechno sám.

**Odeer:** Pane Beránku, doporučila bych vám ještě zůstat do příštího týdne. To už bude náš pozměňovací návrh připravený a bude se jím zabývat celý parlament. Máte nějakou petici?

**Erik:** Nemám. Proč?

**Odeer:** To byste ale měl mít, staňte se předsedou petičního výboru. Musíme bojovat společně!

**Erik:** (*povzbudí ho to*) No dobrá, zůstanu tedy ještě týden a mezitím zavolám synovi, ať začne shánět podpisy. Dýl ale už nezustávám, to vaše pivo je na mě moc silný a z kakajického chlapečka už nemám taky takovou srandu.

**Odeer:** Kolega Vám určitě doporučí nějaký Trapistický pivovar. To Vám zvedne náladu. „Honeymoon period“ je fuč.

**Erik:** Co prosím? Já umím jenom francouzsky.

**Odeer:** Honeymoon period znamená anglicky něco jako líbánky. Je to termín z psychologie. Jako když se vrhnete do něčeho nového po hlavě a je to krásné. Víte co přichází pak?

**Erik:** Manželství. [05 - Telefon]

(*zvoní telefon, asistentka ho zvedá*)

**Odeer:** To se dostaví později. Ještě před tím přijde kocovina a střízlivění, znám to. Nakonec šťastně upadnete do manželství. Takže hlavu vzhůru příteli, naše město se už brzy stane Vaší milenkou. Jste na dobré cestě! Já už jsem s ním provdaná.

**Asistentka:** Paní poslankyně, chce Vás váš manžel.

**Odeer:** Co chce?

**Asistentka:** Chcete to říct doslova?

**Odeer:** Samozřejmě.

**Asistentka:** Jsem nahý, oholený a roztoužený. Kostým sestřičky máš na klíce.

(*bere jí telefon z ruky*)

**Odeer:** Miláčku, už jdu.

**Erik:** Jste si jistá, že jste se provdala za město?

**Odeer:** Pane Eriku, budeme to muset pro dnešek ukončit. Musím si ještě něco vyřídit v nemocnici. Přijďte se podívat na plenární zasedání.  
(*Odeer odchází, Erik zůstává a krouží kolem Asistentky*)

**Erik:** Paní, tak to se zase brzy uvidíme. Máte radost?

**Asistentka:** Mám ráda svoje zaměstnání.

**Erik:** A máte ráda cikány?

**Asistentka:** Jak to myslíte? Všechny menšiny, romské i jiné jsou něčím zajímavé. Mám třeba ráda jejich hudbu.

**Erik:** Moje žena je peče v troubě!

**Asistentka:** Co prosím?

**Erik:** Zkuste taky něco na příště upéct, pomůže Vám to se uvolnit. Jsou to báječné čokoládové sušenky, dám Vám recept. [Stmívá se]

## Obraz 4 - Plenární zasedání parlamentu

(*Poslanci Aron a Trapiste stojí v předsálosti parlamentu a baví se. Asistentka pochoduje kolem a kouří. Aron extaticky vypráví.*)

[06 - Hi Tech] [Rozednívá se]

[07 – Šum lidí]

**Trapiste:** Arone, tuhle jsem byl v jednom Trapistickém pivovaru a jeden křesťanský mnich si mi tam stěžoval na bezpečnostní situaci v Antverpách. Když se vracel domů se svou milenkou z církevního večírku, tak ho večer přepadli dva cizinci. Jeden měl břitvu a křivou pusou, ten druhý velkou zahnutou sekeru, kterou točil nad hlavou. A řvali na něj: „Dej sem prachy fláterníku!“ Ten mnich měl u sebe našťestí železo, ale nechtěl ho hned použít před slečnou. Tak jim říkal: „Chlapi, já mám u sebe jen pár drobných a buddhistický mlýnek, jestli chcete, tak vám to dám.“ Jenže ten s břitvou na něj vyhrkl: „Děj jsem všechno, co máš!“ Cenil na něj zuby. Chudák mnich musel nakonec vytáhnout Colt a dvakrát vystřelit do vzduchu. Dneska s tou sekerou prý štípá třísky do kamen. S tím by se něco mělo dělat.

**Aron:** To je samozřejmě nepřijatelné chování. Mohli bychom dát dohromady parlamentní komisi, která by prozkoumala jejich situaci. Případně bychom mohli založit nějaký sociální program, aby nemuseli tahle nedůstojně přepadávat lidi. Počkejte. Teď jsem na řadě se svou otázkou.

[08 – Předseda] [Kužel světla pouze na Arona]

(*z reproduktoru se ozve výzva k otázce*)

„Prosím pana Arona, aby vnesl další otázku v pořadí.“

(*Aron přiběhne do poslanecké lavice*)

**Aron:** Pane předsedo, objasněte nám rozmístování cizích jednotek na našem území?

(*z reproduktoru se ozve*)

„Tak já jsem byl vždy pro, ale když se to zamítlo, odechl jsem si.“

**Aron:** Děkuji, pane předsedo.

(*vrací se do předsálosti, kam přichází uspěchaná Odeer*)

[Rozednívá se] [09 – Šum lidí]

**Odeer:** Už jsem přišla na řadu?

**Aron:** Ještě jste to stihla. Kde jste byla?

**Odeer:** Musím vydělávat. relopace je v pr...

**Aron:** Prosím kolegyně?

**Odeer:** V prádle, botičkách a kabelkách.

**Trapiste:** To já když jsem byl v jednom Trapistickém pivovaru, tak místní mniši utratili nejvíce peněz za biče. Jsou to holt řeholníci a někteří i členové spolku Bratrstva zbičovaného Spasitele. Odevzdávání se k mrskání bičem boží lásky má narůstající oblibu. Ale přesně mi

nebylo jasné, proč si k tomu kupovali i pouta.

**Aron:** Musíme to začlenit do toho připravovaného zákona o hygieně při rituálech a slavnostech. Každý, kdo se chce zúčastnit mrskání, by měl mít očkování proti tetanu a příslušný úředník by měl zkontrolovat, v jakém stavu je jeho bič, jímž se hodlá mrskat. (z reproduktoru se ozve výzva k otázce) [10a – Předseda] [Kužel světla pouze na Odeer] „Prosím paní Odeer, aby vznesla další otázku v pořadí.“

(Odeer přiběhne do poslanecké lavice)

**Odeer:** Pane předsedo, Liga na ochranu ovcí se bouří, stávka je nevyhnutelná, žádáme změny zákona o šetrném chovu zvířat. Žádáme svobodu pro ovce! Svobodu! Svobodu!

(z reproduktoru se ozve)

[10b – Předseda] „Ne, nejdřív chci vidět, jak funguje fond ROUNO Rurální Ovčí Ucelená Nadace Obyvatelstva.“

**Odeer:** Pane předsedo, předsedo, ehm ... to je trochu nestandardní postup, nemyslíte?

(z reproduktoru se ozve)

[10c – Předseda] „Paní Odeer, chci vidět, na co se peníze používají, nebo zřídíme vyšetřovací komisi.“

**Odeer:** To je správná připomínka pane předsedo, NEBO. Není třeba dělat ukvapené závěry. Vyhodnotíme celou situaci ROUNA i ovcí.

(z reproduktoru se ozve)

[10d – Předseda] „Paní Odeer, chci jasné podklady. [Rozednívá se]

(Jde do předsálí, je zhroucená a klepe se)

**Odeer:** Vyšetřovací komise, peníze, podklady...

**Aron:** Co se stalo?

**Odeer:** Chtějí vidět, jak funguje ROUNO.

**Aron:** Jak funguje? To je jasný, balíme si kufry a jedeme do vězení.

**Odeer:** Ahh, už nebudou žádné obklikace.

**Trapiste:** Klid kolegové, to se vyřeší, mohli bychom se vydat přímo k ovcím. Když to správně prozkoumáme, zdokladujeme a pak chytře prodáme. - Je to jenom předseda palamentu.

**Odeer:** To je dobrý nápad, vyrazíme třeba k tomu Erikovi.

**Aron:** Ano, zvládneme to. Provedeme hloubkový audit na místě. Já prozkoumám i další normy a zákony.

**Trapiste:** No to doufám. Snad tam mají alespoň dobré víno a pivo.

[Stmívá se]

## Obraz 5 – Kancelář poslankyně Odeer

[11 – Tsunami] [Rozednívá se]

(Odeer si balí kufř. Asistentka podává.)

**Odeer:** Odpuzovač zvěře (*podá parfém*) od Chanelu, krabička poslední záchrany (*podá kondomy*), něco pohodlného na večer (*podá sexy prádélko*), donucovací prostředky (*podá rtěnku*) a bezpečnostní pomůcky (*podá chlupatá pouta*) snad mám všechno...

**Erik:** Tady jste! Byl jsem na tom Vašem sezení v parlamentě a musím říct, že to na mě bylo kapku dlouhý. Tyhle věci se u nás nedělají s takovou ceremonií a cukrbliky. Starosta přijde, řekne se, že je třeba vykopat strouhu nebo zasadit stromy. Hrc prc do jarabáka a jde se na věc. Jaký pak copak kolem povídání. Kdyby se kolem všeho dělaly takovýhle dlouhý řeči, tak nás vyplaví voda nebo zavalí kamení.

**Odeer:** Pane Eriku, rebelie není soulož v kleci. Musí to mít nejdřív dráždivou předeheru, tady řídíme politiku miliónů občanů a ne vesnici v horách. Tady se určuje strategie, globální problémy.

**Erik:** No, no snad jsem tolik neřekl. Pochopil jsem ale správně, že vyrážíte k nám, abyste obhlédla situaci?

**Odeer:** Ano pane Eriku. Povedu expediční parlamentní misi Půlnoční blesk, které se budou účastnit i moji kolegové Aron a Trapiste. Úkolem naší mise je, co v nejkratším čase prozkoumat zapadlé kouty země a vybojovat lepší podmínky pro zemědělce včetně jejich ROUNA. Výsledkem naší expediční mise bude převratná zpráva pro parlament, která konečně zpřetrhá okovy všech zvířat.

**Erik:** Voilá, vy jste se do toho pustili. Doufám, že přijedete i k nám a věci se pohnou. Rouna máme dost.

**Odeer:** Stávka ovcí! Potřebujeme místní domorodce, dělejte nám prosím průvodce. Ve Vašem kraji začneme. Zítra vyrážíme.

**Erik:** V tom případě volám synovi, ať Vám připraví postele.

**Odeer:** Pane Eriku, to nebude nutné, vezmeme si hotel.

**Erik:** Jo tak hotel? U nás máte na výběr, buď budete spát u někoho doma, nebo si můžete lehnout do liščí nory. Nebojte se, máme velký statek, budete mít každý svůj pokoj a postaráme se o vás.

**Odeer:** No, to by snad šlo. Bude to jen na pár dní.

**Erik:** Domluveno.

*(Odeer odchází. Erik se plíží k Asistentce.)*

**Erik:** Nechcete prodat vlnu?

**Asistentka:** Co prosím? *(sahá si na účes)*

**Erik:** Dal bych Vám dobrou cenu. Mám tu i strojek.

**Asistentka:** Mám svého kadeřníka.

**Erik:** Děláte chybu. *(zapne strojek a odchází)*

**[Stmívá se]** *(přestavba)*

## Obraz 6 – Obýván - statek v horách

**[12 – Fujara]** **[Rozednívá se]**

*(Ocitáme se na statku Erika, hosté vcházejí do dveří. Erik přináší pytle na sezení. U stolu sedí Erikova manželka a syn)*

**Erik:** Tak vás tu vítám. To je moje žena Anik a můj syn Robin. Tohle je paní Odeer, pan Aron a Trapiste, přijeli k nám až z parlamentu. *(přivítají se)*

**Robin:** Vítáme Vás. Posad'te se. Mám pro Vás tu petici, podepsali jí úplně všichni. *(odchází)*

**Aron:** Ach ano petice, předáme jí. Paní Anik, předpokládám, že vaříte podle normy Výživa pracovníků v zemědělství. *(ochutnává jídlo ze stolu)*

**Anik:** Tuhle kuchařku ještě neznám, recept mi poradila sousedka.

**Aron:** Neznalost zákona neomlouvá paní Anik. No, je to dobré. *(evidentně mu chutná)* To bude podle normy.

**Anik:** To jsem ráda, že vám chutná. Každému to nechutná. Smažený beraní penis má svou zvláštní příchuť.

*(Aron vyprskne)*

**Aron:** Penis! To jíte?

**Erik:** Spíše to dáváme turistům, ty si na to potrpí.

**Aron:** Zkontroluji vám raději dostatek luštěnin v jídelníčku. Norma mluví jasně a poměry se musí dodržovat. *(Erik si prdne)*

**Trapiste:** *(mává si před nose)* To já jsem jednou snědl hovno v domnění, že se jedná o čokoládového lanýže. Znáte to, přišla návštěva se psem a já popadl první, co jsem viděl. Nejhorší bylo, že jsem měl rovnátka. Tam mi část onoho domnělého lanýže uvízla a nešla ven. No, svrchu měl takovou krustičku a uvnitř byl vláčný.

**Aron:** To by snad stačilo ne, jsme tady pracovně.

**Trapiste:** Snad jsem tolik neřekl, když se tady konzumují penisy.

**Robin:** *(přichází)* Tak tady to je. *(předává petici Odeer)*



**Odeer:** Ááá děkuji. Miluji petice. Jeden, dva, čtyři, deset, dvacet, třicet podpisů?

**Robin:** To snad stačí, podepsala to celá vesnice. Víc už chtít nemůžeme. Přemluvil jsem dokonce i hluchého De Nueva, který má rád své ovce, víc než se sluší. Slíbil jsem mu, že mu na oplátku přinesu minerální sůl pro ovce a kondomy. Nic víc nechtěl.

**Odeer:** Uvidíme, co se s tím dá dělat.

**Trapiste:** Můj známý mnich z jednoho Trapistického pivovaru byl kdysi v Rusku a tam prý kondomy prodávají přímo vedle salámů. Tak si tam hned objednal deset deka kondomů a oni se ho ještě ptali, jestli to chce zabalit nebo rovnou nasadit.

**Aron:** Tady kolego, vidíte, jak nám ty normy pomáhají. To by se u nás nemohlo stát. Díky zákonu o Hygieně při sexu se nemusíme obávat podobných nedopatření.

**Anik:** Pánové, pojdte se najíst. Připravila jsem pro vás výborné jehněčí na česneku. Nebojte se, je to tradiční pokrm našeho kraje.

*(Všichni si sedají na pytle kolem mísy a povídají si)*

**Erik:** Doufám, že se trochu zapojíte do práce, jinak to tu u nás nikdy pořádně nepoznáte. Je třeba si nadělat trochu mouzoly.

**Odeer:** Kdo nejde s námi, jde proti nám! Měli bychom pomoc, co říkáte pánové? Když nás tady tak dobře hostí. Ale máme hodně svojí práce, musíme všechno zagitovat, především jak využíváte ROUNO.

**Aron:** Ale samozřejmě, je třeba udělat hloubkovou kontrolu pracovních postupů a bezpečnosti práce... Navíc to bude jistě zábavné.

**Trapiste:** Já se taky připojím, ale spíše jen informativně. Pro mě je práce určitý druh hrdinství a jak jistě uznáte, hrdinské činy není možné vykonávat každý den.

**Odeer:** Robine, mohl byste nám něco říci o vaší práci a jak využíváte ROUNO?

**Robin:** Je toho opravdu hodně. Máme tady v horách tři tisíce ovcí, dvacet krav, pět prasat a čtyři ovčácké psi. Do toho musíme spravovat les a louky. Připravovat seno na zimu, opravovat dům a jezdit do města na nákupy. Na to všechno jsme tady jen my tři a hluchý De Nueva. Ten našťestí za svojí práci nechce plat, stačí mu jen jídlo a že může být se svými ovce. Takový pracant je pro nás požehnání. My tu máme jedno z největších hospodářství, ale podobně tu hospodaří i ostatní sousedi. Ptala jste se na rouno, to využíváme především na výrobu svetřů. Platí tu jedno pravidlo, pracuj nebo tě příroda porazí. Ještě jsem zapomněl, že tu máme taky vlky, v zimě jsou vždycky dotěrnější a chodí blíž k našim chalupám, protože mají hlad.

**Odeer:** Tak na svetry říkáte. *(pro sebe)*

**Erik:** Pravda, pravda už je zase podzim a začínají vylézat. *(přiskočí k diktafonu)*

**Aron:** A co myslivci, pomáhají vám? Podle statistik je u nás kolem statisíce myslivců. To znamená, že v průměru by mělo být kolem čtyřiceti myslivců na kilometr čtvereční.

**Erik:** Zemřeli. Není tu žádný myslivec.

**Aron:** Co prosím?

**Odeer:** To jako že je sežrali ty vlci?

**Erik:** Ani ne. Umřeli, protože už byli starý. Byli to samotáři a v horách nesehnali žádnou ženskou a pravdou je, že se ani se moc nesnažili, v horách se pase spousta dobytka a tak měli o zábavu postaráno. Neměli tak ani žádný děti, které by to po nich převzali. Robin má štěstí, namluvil si holku z města, která miluje venkov a touží žít v souladu s přírodou. No, a já si našel Anik, protože jsem chodil často do lesa na houby a ona tam taky jednou byla na houbách, ztratila se, zůstala úplně sama schoulená v mechovém křoví. Když jsem jí tam našel, byla celá mokrá a promrzlá, padli jsme si hned do oka. V tom křoví jsme spolu zůstali ještě dlouho. Vid'?

*(Anik je v rozpacích, ale je vidět, že to mezi nimi stále ještě jiskří)*

**Trapiste:** Vy jste romantik. To jste takhle chodil do lesa často za romantikou? Divím se, že sem žádný jiný myslivec nechtěl nastěhovat, když to tu máte takhle romantické.

**Erik:** Romantik? Za mlada jsem si často takhle vyrazil do lesa ... no, no za romantikou, jak

se to vezme... To víte, zkusit se má všechno.

**Anik:** Tak kdo si dá desert? (*přinese bábovku*)

**Všichni:** Já si dám!

**Odeer:** Jak se to jmenuje?

**Anik:** Kriminálník. Je tak dobrý, že by mělo být trestné.

**Aron:** A z čeho je vyroben? Z penisu?

**Anik:** Je tam šlehačka z ovčího mléka, ovčí tvaroh a těsto z ječné mouky.

(*Všichni si berou a ochutnávají*)

**Anik:** Ječná mouka z ječmene, který prošel ovčí, ale nestrávil se.

(*Aron a Odeer vyprsknou*)

**Trapiste:** Vy toho naděláte. To je gurmánský zážitek, děkuji vám. Je to vynikající paní Anik. Víte vy vůbec, jak se vyrábí jedna z nejdražších káv, cibetková káva? Je to podobný postup, jen se k tomu využívají cibetky.

**Erik:** Tak vážení, my už půjdeme spát. Klidně ještě můžete posedět, ale nezapomeňte, že zítra začínáme práci už v šest!

**Odeer:** Myslím, že budu mluvit i za kolegy. Připojíme se!

(*Anik, Erik a Robin odcházejí spát. Poslanci ještě zůstávají sedět.*)

**Odeer:** Tak jak se vám tu zatím líbí?

**Trapiste:** Mě se tu líbí, jen na to jídlo si tu člověk musí zvyknout.

**Aron:** Nezapomeňte, že jsme tu pracovně. Před chvílí mi přišla zpráva od kolegy, na program plenárního zasedání byl zařazen bod zřízení parlamentní vyšetřovací komise k ROUNO.

**Odeer:** To nám scházelo. Musíme to rychle skončit.

**Trapiste:** Já jsem tu spokojený. Původně se mi sem moc nechtělo, ale musím Vám poděkovat Odeer. Dobře jste to zařídila.

**Odeer:** Ve městě je všechno rychlejší. Tady se mi zdá vše opravdovější. Člověk je tu neustále konfrontován s přírodou. Je to takové dobrodružné, mám z toho až husí kůži na zádech.

**Aron:** Musíme z nich vytáhnout všechny informace. Jeden můj starší kolega, který mě zaučoval, by řekl „olizovat mozky“. Výstupem naší cesty musí být důkladná zpráva a prezentace v Power Pointu. (*Rozejdou se a jdou spát*)

Mám průpravu. Vždy jsem byl manažer, nikdy nic horšího. Začínal jsem jako manažer bazénu, pak jsem byl manažer kamerového systému v soláriích a skončil jsem jako manažer rizik v jedné významné pojišťovně. Tam jsem se našel. Naše společnost měla 80% zákazníků Německa, 30% z Anglie a zbytek z ostatního světa.

(*zklamaně koukne, už tam nikdo není - předěl hudba*) **[Setmí se]**

## Obraz 7 – stříhání ovčí

**[13 – Příroda ptáci ovce]** **[Rozednívá se]**

(*Scéna se rozednívá. Robin se rozcvičuje k velkému výkonu. Všichni ostatní postupně přicházejí. Odeer, Trapiste a Aron mají na sobě „pracovní pomůcky“ tzv. reflexní vesty, gumové rukavice, návršky a respirátory. Odeer dává diktafon k Robinovi, nahrává si to.*)

**Robin:** (*mluví sportovně*) Když stříháte ovce, tak musíte prodat, co jste se naučili na tréninku. Znáte to, na tréninku dře a v potu tváře se snažíte připravit. Stříháte doma deky, koberec i psa. Ale nikdy vás to nemůže úplně připravit na všechno, vždycky vás něco zaskočí, když to nastane den D. Rozklepou se vám kolena a vy začínáte od znova, jako malej kluk, který si má ve čtrnácti oholit svůj první knír. Musíte makat od první minuty až do konce. Nesmíte podcenit soupeře. (*k Aronovi*) Ovce se tváří, jako když neumí do pěti počítat. Ale jak říkám, je to vychytralá potvora. Nic se nesmí podcenit. Musíte to s ní hrát hned od začátku.

**Odeer:** Nebojíte se, že jí zraníte?

**Robin:** Tak určitě, když jí zraníte, tak nemůžete stříhat a když nemůžete dál stříhat, tak je to špatný. (*vyklepává si nohy jako na tréninku*) Dáš si chvíli pauzu, snažíš se to vypustit z hlavy,

v kabině na náradí si o tom s tátou něco řekneme. Ale hned do dalšího stříhání musíš jít zas naplno a od začátku.

**Aron:** Tak jaký je tedy ten správný postup?

**Robin:** (*Robin chytí Arona a předvádí to na něm, chytne ho a překulje*) Takže začnete odzadu a disciplinovaně. Jinak tě hned ovce potrestá z protiútoky, kope a škuje se. Začne se od břicha a pak se ovce jakoby překulje. To proto, aby ovčí rouno zůstalo vcelku.

**Odeer:** Rouno jste řekl?

**Robin:** Jasně, nesmí se z něj nadělat cáry. Když je to kastrát, tak je to klidnější kluk. Vid' (*k Aronovi*)

**Trapiste:** Můžu si to zkusit?

**Robin:** Určitě, ale žádný fauly proti zvířatům. Jsou to živé bytosti. (*chytne spolu s Erikem Arona*)

**Trapiste:** Nebojte. Já jen tak informativně (*přejíždí po něm strojkem, dokud se nevytrne*)

**Erik:** Kluka to baví, jsem rád, že to bude mít jednou po mě kdo převzít.

**Odeer:** To je dobře. Jak dlouho se zajímáš o ovce?

**Robin:** Chovám ovce, nic jiného pořádně neumím. Když zrovna nedělám nic s ovцами, přemýšlím o chování ovcí. Umím ovci vychovat, chránit, podojit, ostříhat a zabít. Ani nevím, kdy jsem začal. Nic jiného jsem v podstatě nikdy nedělal.

**Aron:** Je to vaše stádo registrované v příslušné evidenci?

**Robin:** Tati? (*plačtivě*)

**Erik:** Samozřejmě, na to máme Anik. Že?

**Anik:** Oni s těmi ovцами pořád blbnou. Já to jenom zapíšu.

**Aron:** To dobře děláte. A využíváte k tomu ROUNO?

**Anik:** Samozřejmě, tady využíváme rouno skoro na všechno.

**Odeer:** Dobře.

**Erik:** Jen si to taky zkuste a pak půjdeme kydat jehňatům podestýlku. Kdo chce, může jít s Anik dojit.

**Trapiste:** Tak to já půjdu s paní Anik dojit. Odeer je to na Vás. (*Trapiste odchází s Anik dojit. Odeer si jde zkoušet stříhání.*)

**Robin:** Zajímavé je, že tu máme berana, který se jmenuje taky Aron.

**Odeer:** Opravdu, tak to mě zajímá.

**Robin:** Beran samec Aron se příliš neosvědčil, ve svém věku měl pouze jedno jehně a to měl být chovný beran. Tak jsme ho šmikli, aby se zklidnil. (*naznačuje to na Aronovi*) Vyměnili jsme ho za Rona, ten už má jedenáct potomků.

**Aron:** Byl ten zákrok proveden u certifikovaného veterináře?

**Robin:** Jaképak certifikáty. Vzali jsme kleště a bylo!

**Aron:** Tak to si zapíšu. Určitě se to objeví v mé zprávě s komentářem a doporučeními.

**Erik:** Paní Odeer, na Vás asi zbude to kydání. Necháme tady chlapce spolu a půjdeme.

**Odeer:** Super, miluju kydání. Zní to fakt cool, jako práce.

**Aron:** Udělejte si rovnou fotky na kampaň, kolegyně.

**Robin:** Tak víte vy vůbec něco o ovcích?

**Aron:** Moc ne.

**Robin:** Ovce se dožívají 10 až 12 let, za rok může každému zvířeti narůst nejméně 3 kg vlny, některá plemena dávají až 18 kilogramů. Vlna se stříhá jednou nebo dvakrát do roka. Zručný stříhač ostříhá přes 20 ovcí za hodinu. (*naparuje se*) Ostříhaná vlna se ukládá jako celistvé rouno, jehož různé části se později zařazují do určitých kvalitativních tříd. Z chemických prvků vlny je z 50% zastoupen uhlík, s dalšími 40 % kyslík a dusík. Povrch vlákna je šupinovitý... **[Stmívá se]** (*Aron odchází. Robin mluví dál...*)

## Obraz 8 – Obývánk - statek v horách

[14 – Hory a ovce] [Rozeznívá se]

*(Po rozeznění scény sedí Trapiste a Aron zhroucení a unavený v pytlích po celotýdenní práci. Aron je již lehce opilý.)*

**Aron:** Já jsem úplně zničený, když zavřu oči tak vidím ovce. Celý týden samé ovce, ovce, ovce. Dejte mi tu flašku vína. *(pije)*

**Trapiste:** Takhle jsem nepracoval léta. Mám úplně opuchlé prsty od toho dojení. Paní Anik o mě vzorně pečovala, ale stejně nechápu, jak to tady můžou vydržet. A toho mléka, co jsem vypil. Ubbb... Nějak se to ve mně bouří.

*(Odeer přichází ze sprchy)*

**Odeer:** Ve sprše byla taková špína, že jsem si raději vzala ponožky. Sprchovala jsem se nejmíň hodinu. Je to ze mě ještě pořád cítit? *(voní se)*

**Trapiste:** Ani ne. Ubbb... Ufff *(mává si před nose)* Konečně jste dostal svého jména „Odeer“.

**Odeer:** Lépe už to nepůjde, musím nějak vyčáchnout. Dejte mi tu flašku kolego. *(sedá si vedle Trapista, pije, stříkne na něj voňvku)*

**Trapiste:** To snad ne! Ubbb... *(zvedá se mu žaludek a utíká na záchod)*

**Aron:** Dýchejte pusou! Udělal jsem si za dnešek nejméně pět stránek poznámek a připomínek, které zapracuji do závěrečné zprávy. Situace je tu zcela neutěšená a bude vyžadovat nápravu i úpravu zákonu o šetrném chovu zvířat. *(naklopí do sebe celou láhev vína)*

**Odeer:** Je to náročný, ale svým způsobem osvobozující. Celé dny jsem se přehrabovala v hovnech a nemusela jsem předstírat, že dělám něco jinýho. V parlamentu se v tom taky přehrabuju, ale musím dělat, že je to bůhvíjak ušlechtilá práce. Navíc je to odboj za svobodu ovcí.

**Aron:** Tak v tom s vámi nesouhlasím! Naše práce je ušlechtilá a posouvá lidstvo vpřed. Díky nám se lidé dostávají z doby kamenné. Rozvíjíme svět na základě našich tradic a myšlenek. *(pije)* Budujeme nový svět v souladu s přírodou a ekologií. *(pije)*. Četla jste e-maily? Nečetla. Udělali mimořádné zasedání parlamentu bez nás! Zřídili vyšetřovací komisi k ROUNO. Chtějí se nás zbavit!

*(Trapiste se vrací ze záchodu)*

**Trapiste:** Uf to mi dalo. Nemějte starosti. Víte, co bylo napsáno na záchodě?

**Odeer:** Nechám se podat.

**Trapiste:** Kdo sere, ten nezlobí! Budu se tím řídit, je to dobrá rada. Byla to jedna z nejtěžších prací, které jsem v životě dělal.

**Odeer:** To máte pravdu, s Au pair se to nedá srovnávat. Že?

**Aron:** Vy jste dělal Au pair, kolego?

**Trapiste:** Ano, byla to moje první práce. Dělal jsem Au pair pro jednoho milionáře.

**Aron:** Netipoval bych Vás, že máte takový vztah k dětem.

**Trapiste:** Kdo mluvil o dětech. Já mu hlídal psa.

**Odeer:** To moje první práce byla v obecní radě Zelzate. Byla jsem členkou obecního bytového výboru.

**Aron:** Pokud vím, tak v Zelzate nemají žádné obecní byty.

**Odeer:** A komu to vadí?

**Aron:** Mezi koho jsem se to dostal! Jste oba povaleči a pijavice systému. Humanitní myšlenky vám nic neříkají! Měli byste jít příkladem a tvořit korektní hodnoty, které překonají staletí, být mravně a osobnostně na výši. Ale místo toho jste žumpa.

**Odeer:** A co jste Vy? Jste obyčejný úředník s charismatem mokrého hadru. Co relokukuje stejně jako ostatní! *(vystartuje po něm)*

**Aron:** Lepší než mít charisma záchodové štětky!

**Odeer:** Radši štětka než mít v posteli sexepíl seschlý švestky!  
**Aron:** Vy mi taky někam vlezte, s tím Vaším IQ bublajícího bahna.  
**Odeer:** Já mám alespoň Q, ale ty máš jen I - imitaci v trenýrkách. A kdo ví jestli.  
**Aron:** Kozičko.  
**Odeer:** Voloušku. (*odchází*)  
**Aron:** Co že jsem?  
**Trapiste:** Voloušek – nalitej jak váza. (*odchází*)  
**Aron:** Mám své vlastní názory, pevné názory ... ale ne vždy s nimi souhlasím. (*dlouze se napije z lahve...padá*) [Stmívá se]

## *Přestávka*

### **Obraz 9 – Obýván - statek v horách**

[15 - Smokey! přestávka] [Rozednívá se]

(*Je pozdní odpoledne druhý den. Na scéně je Odeer, Trapiste, Erik a Anik, která obsluhuje unavené hosty.*)

**Odeer:** Svoboda ovcím! Bože mě bolí hlava. Už našli Arona?

**Erik:** Vy ještě ležíte? Dyt' je už večer. Já bych vás hnal, můj táta vždycky říkal, když umíš chlastat, musíš umět i vstávat. Arona jsem hledal na dvoře, v seníku i na půdě, ale nikde není a začíná se stmívat. Vy jste si něco udělali?

**Odeer:** Malá výměna názorů.

**Erik:** Rozumím.

**Anik:** Tady máte octový obklad. To Vám pomůže.

**Odeer:** Octový? Ale proč ne, když myslíte, že to pomůže. (*dá si hadr na hlavu*)

**Trapiste:** Včera mě to mlíko pěkně potrápilo. Cítím se jako jeden pacient, o kterém mi nedávno vyprávěl můj kamarád. Je to doktor. (*poposedává si na bolavém zadku*)

**Erik:** Vy jste měli v parlamentu nějaký průser.

**Trapiste:** Tak nějak. Přijal v nemocnici chlápka s kečupem v zadku. Vymlouval se, že spadl na nákup. Jenže pak nedokázal vysvětlit, proč na tom kečupu byl kondom.

**Erik:** To se bál, že otěhotní s rajčaty? (*smějí se*)

**Anik:** Tak si dejte odvar z octa. To Vám pomůže. (*nalévá mu ocet*)

**Trapiste:** To jsem ještě nezkoušel, ale proč ne.

**Odeer:** Na co všechno ještě používáte ocet.

**Anik:** (*Předvádí to jako v teleshoppingu*) Prakticky na vše. Na mytí zadku i předku. To víte, doktor je daleko. Používám ho i na mytí nádobí a do koupele. Je to skvělá věc. Nedám na něj dopustit.

**Erik:** Jo, jo, je to všelék, odhání zvěř i žízeň. Tak na zdraví pánové. (*pije ocet*)

**Odeer:** Aha.

(*Vchází Robin a vleče Arona. Aron je potrhaný a ještě trochu opilý.*)

**Robin:** Tak jsem ho našel. (*Aron se zhroutl do pytle*)

**Odeer:** To jsem ráda - že pan dokonalý našel cestu zpět.

**Trapiste:** Zaplat' pánbůh. Kde jste ho proboha našel?

**Robin:** Byl ve městě. Zadrželi ho pro výtržnosti. Strnul vlajku z radnice a válel se s ní v blátě.

**Erik:** To čuším, do města je to pořádný kus cesty.

**Aron:** Došlo pít! Chci pít!

**Anik:** Už jste měl dost. Dejte si ocet, to Vás postaví na nohy.

**Robin:** Tady je věřejší útrata. (*podává účet Trapistovi*)

**Trapiste:** Pension Tlapka - Umytí, odčervení, zastřižení drápků, granule. Co to má být?

**Robin:** Účet z útulku, k odchytu psů si přibrali i záchytka. Málo kdo se vrací. Měl plný servis, nemá si na co stěžovat.

**Trapiste:** Arone, máte štěstí, že Vás nekastrovali.

**Anik:** Napijte se, to vám pomůže.

**Erik:** Tak pojd'te, lehnete si, Anik Vám připraví zábal a bude líp.

*(Aron se napije a polehává na pytli)*

**Robin:** Celý den se tu válíte, kdo se hlásí do práce? Ovce potřebují shodit vlnu. *(Mrká na Arona)*

**Trapiste:** Je pravda, že tvrdá práce ještě nikdy nikoho nezabila, ale já si říkám, proč riskovat.

**Odeer:** Já se hlásím, ráda riskuji.

*(Robin, Erik a Odeer odcházejí)*

**Trapiste:** Anik, jaké je to, být nalezena v křoví? *(přisedá si k ní)*

**Anik:** Romantické, všude mech a něha. Bylo to... tvrdé.

**Trapiste:** Rád bych také vyrazil do lesa, když vás tak poslouchám Anik.

**Anik:** Však můžete. U nás v lese je hodně ztracených děvčat. Je to taková místní tradice.

**Trapiste:** Opravdu? Až tahle romantický kraj tu máte? Půjdu si tedy provětrat hlavu do lesa.

**Anik:** Chcete, půjčím Vám košík.

**Trapiste:** Musíte mi ukázat, kde jsou ta nejurodnější místa...

*(Odcházejí. Na scéně zůstává jen znavený Aron a přichází Odeer)* [16 - déšť]

**Odeer:** Venku lije, z práce nic nebude.

*(Zahlédne zhrouceného Arona a rozhodne si ho podat. Vezme rtěnku a nakreslí mu něco sprostého na čelo. Pak zakřičí k probuzení.)*

**Odeer:** Stávka! *(Aron vyskočí)* Měli bychom dodělat zprávu z auditu Půlnoční blesk!

**Aron:** Samozřejmě, usilovně o tom poznámkuju. *(je pořád rozevlátý a v náladě)*

**Odeer:** Během Vaší půlnoční obchůzky jsem si udělala pár poznámek.

**Aron:** Nevím, jestli jsem teď ve vhodné příležitosti. *(Odeer prohrabuje regály, najde Alpu a plechovou krabičku, významně se podívá na Arona)*

**Aron:** A proč vlastně ne, že? *(Aron vytahuje skleničky)*

**Odeer:** Vy jste nečetl poslední zprávy, že? Předvolali nás k parlamentní vyšetřovací komisi!

**Aron:** Alpa mírů? *(Odeer chvíli váhá, ale pak si bere sklenici. Ťuknou si)*

**Aron:** Dejte to sem. Já to dolžu.

**Odeer:** Kde jsou Vaše včerejší korektní hodnoty?

**Aron:** Korektní hodnoty zůstaly v útulku. Co je tohle? *(sahá po krabičce)*

**Odeer:** Je tu napsáno Coctine.

**Aron:** To bude šňupací tabák, dáte si šňupeček míru? *(Odeer opatrně přikyvuje a šňupnou si)*

**Aron:** Ahhůůů. Asi už jsem vystřízlivěl. *(jsou oba jakoby v rauši)*

**Odeer:** Pšík! Je to silné, jako tady všechno, jako keřirové houbičky.

**Aron:** Cítím to až v hlavě! Jako podrážka bot. – Co jsou keřirové houbičky?

**Odeer:** Těžko se to popisuje, dostali jsme to dnes k snídani. Vypadalo to jako takový velký květák z kvasinek a baktérií v mléce. *(zasněně)*

**Aron:** Neříkejte. Jak to chutnalo?

**Odeer:** *(stále zasněně)* Chutnalo to úplně stejně.

**Aron:** *(kouká na audit)* Potřebujeme to ještě něčím vyfutrovat, je to málo. *(vchází Robin)*

**Odeer:** To nebude problém, sledujte. – Řekni nám ještě něco o mytí ovci. *(dává mu k puse diktafon)*

**Robin:** *(mluví sportovně, Aron si píše)* Říkám hrozně těžkej zápas, máš dvě tři šance, pak ti uteče a musíš čekat znovu na svojí příležitost. Já si myslím, že každéj má radši ty zápasy s ovce při mytí, než tréninky na sucho. Namířit, namočit, namydřit, vysušit a vystříhat to zaschlý. Musíš si je hlídat, jak si podstoupíš, dostaneš kopitem. Všechno je to o tom se s tím poprat.

**Odeer:** Díky *(usměje se na Arona)*

**Robin:** Není zač. *(odchází)*

**Aron:** Tak to bychom měli. Hygienické standardy zvířat nejsou dodrženy. Navíc tu nejsou oddělené kohoutky pro mytí rukou a zadku.

**Odeer:** Voda z kohoutku smrdí, je jedno co si tím myjete.

**Aron:** *(odškrťává si)* Prosakuje jim septik. To je na jeden audit málo, kolegyně. Pak tam dáme to zhodnocení množství luštěnin ve stravě, to asi souvisí s tím prasklým septikem.

**Odeer:** Ale ROUNO tam mám popsány dobře. Poslouchejte: Místní lidé chtějí, aby během stříhací sezóny zůstalo ROUNO v celku, ROUNO se používá vlastně na všechno na příklad na svetry. Dobrý co?

**Aron:** Dejte mi ještě šnupeček. *(Aron opět dává oběma trochu z krabičky na ruku, šňupnou si a jsou znovu v rauši.)*

**Odeer:** Mají se tu dobře, je tu tak krásně.

**Aron:** K čemu jsou naše standardy, když definují nespokojený život?

**Odeer:** Já nechci do vězení.

**Aron:** Já taky ne.

*(přichází Erik)*

**Erik:** Ááá, tady je můj sameták. Všude jsem ho hledal. *(bere si krabičku ze stolu)*

**Odeer:** Sameták?

**Erik:** Potřebuju si přepucovat boty. Díky, že jste ho našli. Vezmu to kartáčem a pak na to plácnu i trochu krému na boty.

*(Aron a Odeer nepřítomně zírají...)* **[Stmívá se]**

## Obraz 10 – Obývací stánek v horách

[17 – Příroda ptáci] [Rozednívá se]

*(Aron a Odeer se balí)*

**Anik:** Připravila jsem ještě snídani.

**Odeer:** Děkuji, neviděla jste kolegu Trapistu?

**Anik:** Viděla. *(uklízí, servíruje a dál to nekomentuje)*

**Aron:** Bude se mi asi trochu stýskat. *(ochutná snídani a netváří se moc vesele)*

**Odeer:** Kefirové houbičky.

*(vchází Trapiste plný sám sebe, celý urousaný a s rozepnutými kalhotami)*

**Trapiste:** Tady je to tak romantické, kolegové, jsem z toho celý rozněžnělý! Skoro jako můj spolužák z církevní školy při Trapistickém pivovaru. Víte, on byl takový víc mentální, hodně kluk, dokonce syn ředitele. Jednou ho tak rozněžnil výklad v hodině zeměpisu, že si ho při hodině začal vytahovat. Učitel ukončil výklad o hospodářském významu Masajů a plácnul mu přes něj pravítkem. Ani nevím, proč jsem si na to vzpomněl. *(kouká na Anik)* Učitele přeřadili do jiné školy a ze mě se nestal zeměpisec. Vy už se balíte?

**Aron:** Vy taky, zítra jsme předvoláni před vyšetřovací komisí a pozítří je zasedání dohazovacího výboru. Musíme předložit podkladovou zprávu.

*(zvoní telefon, zvedá ho Odeer)* [18 – Telefon]

**Odeer:** Ano, miláčku? – Už se balíme. Jsi připravený? Jo si připoutaný. *(odchází stranou)*

**Trapiste:** To já měl tchána, který pracoval masokombinátu v Humenném, přijel na návštěvu, přivezl nám deset kilo kradené svíčkové, to bylo fajn, jenže pak nechtěl odjet. Když už jsem nevěděl co s ním, tak jsem řekl, že čekám dítě s jeho sestrou. – Nakonec se všichni uklidnili a začali se těšit.

*(Přichází Erik a Robin)*

**Robin:** Tady máte něco na doma, pochutnáte si, ale musí se dlouho vařit. *(dává jim tašku)*  
Zabil jsem ho před chvílí.

**Aron:** Koho? *(kouká do tašky)*

**Robin:** Aron už trochu kulhal. Na hlavě je nejlepší maso.

**Aron:** Bylo to podle nařízení o – ale děkujeme, dejte to sem.

**Erik:** Nezapomeňte si tu petici, ty vaše papíry a tak. Doufám, že teď když jste si tu všechno vyzkoušeli a poznali na vlastní kůži, tak úprava toho návrhu o šetrném chovu zvířat půjde hladce. Kdybyste s něčím potřebovali pomoci, tak zavolejte Berana Erika, dáme hlavy dohromady *(ukazuje na tašku)* a uvidíte, že to půjde. *(plácne Odeer po zadku)*

**Odeer:** Děkujeme, nabídku využijeme.

**Anik:** Na mě se taky můžete obrátit.

**Trapiste:** Obrátím.

**Aron:** Pane Eriku, budeme ještě potřebovat podpis pod závěrečnou zprávu našeho auditu Půlnoční blesk. Bude asi stačit, když si přečtete závěr a pak podpis zde.

**Erik:** Ukažte mi to, já Vám to podškrábnu. *(čte si)* To je mi nějaká vědecká práce.

**Aron:** Za chvíli pro nás přijede auto. Děkujeme za všechno a budeme Vás informovat, jak se naše věc vyvíjí.

**Erik:** Pane Arone, je to v pořádku, jen nerozumím téhle větě: Strategický fond ROUNO je mezi pastevci obecně známý. Často je předmětem denní diskuze, součástí běžné mluvy i rodinných rozhovorů. Tomu nerozumím?

**Trapiste:** Chcete, aby byl pozměňovací návrh schválený?

**Erik:** Už rozumím. *(podepisuje)*

**Odeer:** Já ne?

**Trapiste:** Kolegyně, jeden můj bratr z Trapistického pivovaru, který dodržuje přísné observance, my jednou v rozčilení řekl: Zásadně trvám na své fantazii, dokud se nestane pravdou. Toho bych se držel. *(loučí se a odchází)*



(Odeer, Robin a Erik se chytanou kolem ramen)

**Všichni:** JO!

[Stmívá se]

## Obraz 11 – Plenární zasedání parlamentu

[19- Midnight City] [Rozednívá se]

(Aron a Odeer jsou v předsáli, probíhá jednání, všichni jsou nervózní)

**Odeer:** Co vyšetřovací komise?

**Aron:** Já jsem radši všechno převedl na svou matku.

[20 - Předseda]

(z reproduktoru se ozývá hlas)

„Prosím pana Šedého, aby předstoupil před poslance.“

[21 - Šum lidí]

**Odeer:** Šedý, to bude zas přednes. – Já všechno utratila, nemají co najít.

**Aron:** Nevěřila byste tomu kolegyně, ale ta ovčí hlava od Erika byla vynikající.

**Odeer:** A víte, že věřila, hned bych se tam vrátila.

**Aron:** Co manžel?

**Odeer:** Koupila jsem si po cestě kostým jeptišky. Na nic se nevyptával.

**Aron:** Já jsem nakupoval ženě dárky vždy na benzínce – pak jsem se rozvedl. Na Vás alespoň doma někdo čeká. Já si doma uvařil hlavu a koukal na televizi.

(přichází udýchaný Trapiste)

**Trapiste:** Zdravím Vás. Nestíhám, utíkám z pivovaru, všechno jsem raději schoval do kvasných tanků. Už přišel na řadu ten můj pokrokový návrh o národní degustátorské komisi piva?

**Odeer:** Ještě ne, teď žvaní Šedý a pak přijde na řadu naše věc o šetrného chovu zvířat, nakonec je Vaše pivo.

**Trapiste:** Věřím, že ta revoluční věc projde. Dovedete si představit, jaký krok v před bude znamenat degustace poslechem piva? Když si na dno sklenice nejprve načepujete trochu pěny, zaboříte pod ní pípu a pak otevřete kohout na plno, dokud není sklenice úplně plná. Pivo pod pěnou neoxiduje a má ríz. V té rozpadající pěně se dají rozpoznat i jemné tóny chmelové alfa hořké kyseliny.

**Aron:** Musí to propadnout do normy, jinak z toho nic nebude.

**Odeer:** Jak jste zvládl přechod zpátky do civilizace?

**Trapiste:** Těžko, chybí mi Anik – její jídlo a ta volnost. Musíme tam v létě zase vyrazit.

**Aron+Odeer:** Souhlasím!

[22a - Předseda] [Kužel světla pouze na Arona, Odeer a Trapista]

(z reproduktoru se ozve)

„Děkujeme panu Šedému za jeho výzvu. Nyní poprosím pana Arona. Prosím, máte slovo.“

**Aron:** Děkuji za slovo. Dohadovacím výboru jsme předložili a prezentovali všechna fakta o fondu ROUNO z našeho dlouhodobého pobytu přímo v terénu. Na základě této skutečnosti jsme předložili úpravy zákona o šetrném chovu zvířat. K této věci se musíme postavit čelem, protože ovlivní mnoho lidí a regionální farmářské potraviny. To je vše, co jsem chtěl říct. Děkuji za pozornost.

**Odeer:** Svobodu ovčím!

(z reproduktoru se ozve) [22b - Předseda]

„Děkujeme Vám, návrh zákona však zůstává beze změny pouze s dodatkem, že všichni chovatelé domácích zvířat mají nárok na rozšířenou zateplovací dotaci pro zvířata tedy na příklad svetry a pomocníky na umývání zvířat financované z fondu ROUNO, který bude dále fungovat.“

(Aron a Odeer na sebe vytřeštěně koukají. Trapiste do nich dloubne loktem.)

**Trapiste:** Chcete si zachránit zadek nebo bej mučedníci bez pomníků?

(z reproduktoru se ozve) [22c - Předseda]

„Nyní prosím o spuštění hlasování.“

(Nejprve zvedne ruku Trapiste. Aron a Odeer se na sebe podívají a pak zvednou taky ruku.)

(z reproduktoru se ozve) [22d - Předseda]

„Děkuji, dodatek byl jednomyslně schválen.“

[Stmívá se]

## Obraz 12 – Předsálí kanceláře poslankyně Odeer

[23 - Midnight City] [Rozednívá se]

(U pultíku před dveřmi sedí škrobená asistentka s kudrnatými vlasy. Předsálí kanceláře je vyzdobeno symboly země a pár dekadentními obrazy. Vše působí strojeně.)

(Asistentka se upravuje, Erik taktěž.)

**Asistentka:** Dobrý den pane, mohu vám pomoci?

**Erik:** Ano slečno, však se známe. Mohli bychom si už tykat ne?

(asistentka přísně mlčí)

Mohu mluvit s Philipe Odeer? Potřebuji s ní zas něco probrat – je to urgentní záležitost.

**Asistentka:** Přirozeně to je vaše právo. Prosím vyplňte mi zde tento formulář... Zde vyplňte své jméno, zde bydliště a tady napíšete vaši otázku, na kterou byste chtěl opovědět. (Erik vše poctivě vyplňuje) S touto listinou, pak můžete jít přímo za paní poslankyní.

**Erik:** Děkuji, to snad už zvládnou. (chvíli píše) Přijel jsem sem až tam od nás, vzal jsem sebou i kamaráda ze sdružení statkářů. Kakající chlapeček ho moc nenadchnul, tak jsme zamířili do takové zvláštní ulice s růžovými lampami. Byly tam moc milé dámy, jedna dokonce tak milá, že si za její společnost kamarád priplatil. Nastoupili do výtahu, ale ani tam nedojeli. Ve čtvrtém patře byl už odbaven. Vtipné že? (asistentka mlčí) Jedna s těch slečen měla přesně takové šaty jako Vy. (prohlíží si jí) Ale přijel jsem hlavně kvůli tomu návrhu, který se tu projednává v parlamentu. Takže teď už můžu za paní poslankyní?

**Asistentka:** Přirozeně.

**Erik:** A kde je paní Odeer?

**Asistentka:** Budete na ní muset počkat. (vyjde si na forbínu) Všichni si budete muset počkat!

[Stmívá se]

KONEC

**Trapiste** - Bodrý vypravěč, bonviván a trochu povaleč, ale je ho všude plno

**Aron** - Usedlý a akurátní, i když uvnitř rozpolcený

**Odeer** - Je to žena, kterou baví stávky a revolty, ale i peníze. Veselá, nadšená, ale hloupá popleta.

**Erik** - Bodrý vesničan, zemitý, mluví tak jak mu pusa narostla, nemá rád dlouhé cavyky

**Anik** – Koketní manželka a dobrá hospodiňka

**Robin** - Jednodušší chlapec, který má rád ovce a vše kolem nich

**Asistentka** – Odměřená a nepřístupná, ale pochlebuje Odeer.